定報價格

每三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街

電話二四二八號

第六百十五號

廣告刊例

「特等」登於新聞之中價面議「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高爲一格每期每格洋五元零登整頁照算四元新聞中縫分三段每段五「二等」後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角整登照算

神州日報附送本報不取分文

(中國境地)全年九元半年五元三月三元(日本境地)全年九元半年五元(歐美各國)全年十六元半年九元 報資先惠郵票代價作九五 郵費在內

林屋山人診例

診目 男科○婦科○兒科○喉科(奉送靈藥) 眼科○肺病○胃病○痧疹○傷寒○時疫

門診 上午十時至下午二時 診金一元

出診 下午四時至八時 本埠二元 法界四元 英界六元 華界八元 美界十元 路遠另議 拔號加倍 號金加一 貧病送診

診所 法界貝勒路二十七號

上海四馬路中西大藥房 春季大廉價二十一天

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單弱神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑鮮青筋疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

總公司上海英大馬路勞合路口

分公司各省各埠

電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試目驗光儀器驗光配光非常準確合光之眼鏡能使補助君目力象困難且足之象常時壯坪進乐弄淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

新出目生白翳筋骨隱痛神丹

凡目生白翳筋骨隱痛醫藥數十百劑無愈者一律包治當面立效不效不取分文赤貧施送 寓東有恒路合安里八百三十九號張宅

制育良友

德國哈得富爾藥廠發明

此種外用藥錠能免婦女受孕兼治婦女白帶且可預防男子梅毒每匣裝十二枚售洋一元外埠函購寄費在內郵票可代

中國總經理上海法租界吉祥街南華藥房啓

唐拾義

專治咳症專售咳藥醫生

著名久咳丸哮喘丸

上海三馬路父子大藥房

香檳啤酒之問答

▲總經理處上海法大馬路康成酒廠

四、問炭酸氣之功效可得聞乎 (答)炭酸氣爲一份炭素與二份酸素化合而成酸素之功用極大人畜晝夜呼吸卽輸入空氣中之酸素以助食物消化使血液流動以養其生命故酸素亦稱養氣炭素能解水中諸毒滅臭治惡瘡與水化合則成輕一養三謂之炭酸水功能解熱退炎行氣速血故西人飲酒多以炭酸水調合而西醫多用炭酸鹽類以治胃病惟炭酸鹽類尚有偏弊專爲療治之用而炭酸水則爲有益衞生之品故可用爲日常飲料也

五、問飯前飲酒每足以減少飯量今飲此酒轉增飯量其故何歟 (答)香檳酒能助胃腸蠕動之消化機能故筵宴客以此表其尊敬蓋恐肴核雜進或有害於其胃也但釀造之酒其質重濁胃中食物遇之卽起發酵作用遂致腐壞而生氣體故覺胃部澎漲納穀不馨惟此蒸汽化成之酒質係輕清其消化食物純係增進胃腸蠕動之作用非使物質腐壞之作用故能增加食慾而無澎漲厭食之徵

鑽石牌香煙

請君注意 獎中有獎

鑽石大王來了。

此烟罐內附有獎券者甚多諸君得之可換本牌香煙一罐或二罐三罐四罐五罐不等換得之烟罐內還有獎券仍可換烟足購一罐而有多得一罐至無數罐之希望愛國君子幸勿交臂失之

中國南洋兄弟烟草公司

外科專家丁鎮伯遷移通告

本醫室剛由春源里遷移至九畝地東馬橋郁良心堂之西與園公所對門咸美里二弄四號門診照常

秘製平安藥水

每日三次●一治霍亂吐瀉 一治小兒多病
每次一杯●一治大寒大熱 一治小兒腹脹
一瓶痊愈●一治痰閉氣急 一治紅白痢疾
每瓶半元●一治大便閉塞 一治胸中飽悶

寄售處 上海棋盤街電鐵老胡文開筆墨莊

鮮鮮鮮

食爲民之天 不食就要飢 一日三餐飯 無餚不下咽 人人想好吃 碗碗都要鮮 又要省錢又要鮮 那有這種好東西 天廚味精新出品 鮮美絕倫價又廉 祇許碗菜和少許 蔬菜亦成珍饈味 不信諸君買一瓶 拿回家裏試試看 天廚味精廠啓 國內外各埠各大食物店均有經理

電鏡催眠法

函授保證成功 索章函授必寄

研究催眠術有祛除煩腦治療疾病戒絕烟賭敎訓子弟感化兒頑防禦盜賊鑑別邪正偵探秘密趨吉避凶制伏猛獸種種益趣本會提倡催眠學十有餘年敎授治療富有心得今於面授函授外出版電鏡催眠法一書(連同電鏡一臺)價廉出售期收普及之效全書四百餘面插入銅版照片四十幅潔紙布面洋裝一讀即曉運用電鏡施以催眠任精何人法無不着手成功連電鏡定價大洋十元現時大來購祇收同成本洋三元外埠須加木箱裝載費三角不通郵匯之處郵票代價十足通用上海北四川路大德里對面二號洋房

中國心靈硏究會啓

散拿吐瑾延年益壽粉

何法治愈體質衰弱腦力消耗陽萎陰虛及各種虧損之症使病後元氣從速回復請服風行全球二十餘年之散拿吐瑾延年益壽粉有醫士一萬九千人之保證書及無數病家之謝函足證此粉有回復健康之能力也

柏林華發大藥行精製 中國美最時洋行經理 本外埠各大藥房均有出售

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難本以有外治然非兼施內服不爲功此丸係峨山人所傳無論瘰癧成串穿破流濃如潰爛一月見效灌湯雪消退三日服二次每服包消水吞服一日半料八兩童年減半每料售洋三元外埠函購郵匯費加一另有外日每一萬應消錠用醋摩更速凡每錠二錠洋五角兼治見效數錠如購丸一料賜上海英界馬路寶善街貴興里西弄一八〇號

發行所 正威大藥房謹識

專治腎虧

林自由老醫生 問世三十年

專治腎虧遺精陽痿病 善療色傷早洩艱嗣軀

醫寓上海三馬路會樂里

中和醫院

專門科目 內科 兒科 治戒烟痨 外科 皮膚花柳肛門病 X光電科 尿道生殖器病

院長 留日醫學士 廖煥章

副院長 日本京大醫學士 廖溫仁

醫員 西醫王思義

特備養病房間住院應便 老靶子路五十九號 電話北二六七七

朱氏頭痛散

頭裏痛怕吃藥嗅此散立卽好眞靈驗快當罷每瓶洋兩角每打洋兩元兩角 各藥房代售地 重慶 嘉興 鎮江 蕪湖 揚州 無錫 松江 杭州 南京 丹陽 常州 崑山 本埠各藥房均先施公司購買倘無從購買可向郵局買匯票掛號直寄本社

上海西藏路寧波同鄉會右首中南國產製藥社啓

拯救天下 臌脹

臌脹一症向無對症良藥自臌脹丹發行以來服者無數人人稱爲仙丹定價全料十元半料五元外埠函購寄費加一詳細說明書幷附病源功效載入郵鈔五分索閱函恕不作答上海寶善街西興里

正威大藥房啓

兜安氏馳名藥膏

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虻蟲咬瘡瘍如癰爛腳花柳下疳痔瘡等㨿以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好効力迅速患者試之便知此膏之不謬

每瓶七角每打七元

敝公司著有皮病繪圖小册奉送顧客不取分文如欲索閱請將左列書券剪下填明地址寄下或本人持券來取

索書券

請給 兜安氏皮病新篇一册 (晶報剪下)

姓名

省 縣 街

各埠藥房均有出售 上海江西路七十一號兜安氏西藥公司謹啓

□四庫全書

（丹翁）

報上說、北京的四庫全書、將要和日本人合辦印行、並禁止別的書局翻印、有位新聞的記者對這件事大不謂然、以爲當局有圖利之心、但我的意思、却不是這樣、像這種書、無論和誰集資、只要將他印出來、都比不印高明得多、談到圖利一層、當局果然有圖這種利、已比着剝削百姓身上的脂膏差遠了、況且由書局印行、書局也爲的圖利起見、既禁止書局印行、不過和書局爭利罷了、而且看看國內的書局、有這個資格印這種書的、頂多也不出一二家之外、照那位記者先生的論調、是要打銷這件事的、如果眞被他打銷了、將來承印這種書的書局發了大財之後、豈不要供這位新聞記者的長生祿位牌嗎、所怕的圖不着利、反將若干印費耗上去、可又是間接而又間接的吃了這位新聞記者的苦頭了、有人對我道、你是報界、不懂他們商務裏廂印書的奧妙、倘或沒有利圖、就未必看着眼紅、我笑道、報館雖說新聞、也算商務的一分子呀、若是我這個報館不懂、他那個報館倒懂嗎、難道我們兩家頭都是隨便觀說的嗎、

□太谷爾與史汀萊

（J.C.生）

印度詩人太谷爾（Rabindranath Tagore）到了上海、德國實業大家史汀萊（Hugo Stinnes）逝世的消息、也到了上海、這兩位大人物、性質完全不同、怎麼可以相提並論、我祇因爲他兩位有一點相同、就是全沒有在大學畢業、更沒有得着博士的頭銜、全憑着天才、和自己的潛心研究、也能享受世界上的榮譽、我說這幾句話、並是勸人不必進大學、僥倖可以得名、太谷爾的詩聖、也許是環境造成、史汀萊的功績、也許是時機湊合、但是決非僥倖得來、更不是我們貴國一班尋幾句新文豪做幾次投機的康白度、一點沒有學養的人、可以藉口模倣的、

太戈爾不睡覺の

（淞廬）

這兩天上海來了一位驚天動地的大人物、大人物是誰、便是一位六十多歲印度詩人太戈爾、因爲太戈爾是一位大哲學家、大詩人、所以歡迎太戈爾的全是智識階級中人、至於肚皮裏推扳一點的人、固然不知道太戈爾是一個什麼人、並且也不知道太戈爾如何有使人歡迎的價值、換一句話說、歡迎太戈爾的人、也要具了歡迎的資格、差一點的人、簡直毀不上呢、但是照昨天申報上登出來的消息看來、內中很有一件奇怪的事、什麼呢、就是歡迎太戈爾當中的一位學者徐志摩君、當衆演說、原文云、余（徐志摩自稱）昨伴太氏、致全夜未睡、然深覺有味、太氏之人、吾人甚崇拜之、可稱之曰聖、曰美、實與常人不同、……云云、太戈爾的學問與常人不同、我們自然是猜想得出的、不過怎樣『美』得與常人不同、我們可不知道了、至於徐君陪伴太戈爾全夜未睡、難道印度哲學家是終夜不睡的嗎？至於徐君伴他全夜未睡、並且深覺有味、我們更莫名其味之所在了啊！

□宜開麻雀專門學校

（愛儂）

上月二十六日倫敦電、中國駐英使署一等秘書謝君、昨晚在康斯頓麻雀俱樂部演示麻雀行樂法、越二日、又聞美國在上海延聘麻雀專家百人、航海至美、不想中國的老麻雀、一飛飛到英美去、大有吞進其西之歎了、各國的學者、有特請中國來講學的、什麼哲學家、文學家、新聞學家、聯翩來中國、我們中國人士、什麼家也沒有、幸虧有幾個麻雀專家、還可以在英美出出風頭、現在上海天津北京、翻戲黨甚多、什麼翻天印、倒脫靴、這種方法、也可以傳給英美人、這個麻雀專門學校、也儘可以開得、恐怕在外國倒可以發一注財咧、

□江蘇省教育會侮辱愛美的劇團

（璉瑛）

江蘇省教育會已經成立近二十年了、從來沒有聽見他們對於戲劇有什麼建議、偏偏在現在愛美的戲劇萌芽時候、却組織什麼劇本審查會了、審查劇本、必須有戲劇研究經驗的、才配担當、現在看看省教育會的劇本審查委員怎樣、其中除洪深歐陽予倩等三兩人外、都是一竅不知戲劇爲何物的東西、他們也配審查劇本嗎、

有人說是省教育會的劇本審查會、審查的不是關於藝術方面的、是審查劇本有無妨害社會風化之處、這一句話如果實在、覺得更加可笑了、我們中國有省教育會的幹事們呀、我們中國有得風化的戲、演了幾十百年了、從來沒有聽見你們叫過一聲、現在各劇團的劇本、都是藝術家的創作、倒要大呼小叫起來、眞是莫明其所以、而上海方面愛美的劇團雖是不少、而精神最好的、要算戲劇協社和實驗劇社、省教育會偏不放心、要審查他們的劇本、省教育會戲劇委員們呀、這兩劇社是一般純潔的青年所組織的、他們組織劇團、完全是有藝術的興趣而組織的、並不是想做團體的寄生蟲、他們的人格比半政治式的什麼會會員高尚得多、他們的頭腦比先施公司式的大教育家純潔得多、所以他們所編的劇本、是否有關風化—無藝術知識的人用不着同他談藝術—他們自己早已見到、用不着費心諸位、

更可笑的是什麼一經審定之後、便可在劇本上加江蘇省教育會劇本審查會審定字樣、我倒要問一聲、劇本上加上這幾個字便怎樣、不加又便怎樣、你們要知藝術家創作劇本、完全是思想的表現、不想靠什麼牌頭的、所以我認此次江蘇省教育會組織劇本審查會的處置、是侮辱愛美的劇團、委員們呀、你們只配審定『張欣生』與『閻瑞生』、那審配定『潑婦』與『好兒子』、

我的意見、江蘇省教育會不設劇本審查會便罷、要組織呢、在上海應當委託戲劇協社和實驗劇社及其他愛美的劇社共同組織、其委員應當由各劇團推出、如果像現在的某某、也在那裏審查、那麼我要用吳稚暉先生的口氣說、毛坑裏的蛆和石頭、也可以擔任一個委員了、

津浦男女同室問題

（饒舌）

津浦頭等車、從前的老式車子、確是四個舖位、不過到浦口的、必是臥車子裏、先留好女客房、專替女客預備着、無論如何擁擠、決不會陌生男女同在一房、凡是坐過津浦頭等車的、必以我的話爲然、新歇浦潮八十二回張大小姐才寶丰婢、和不認識的彭次珊同在一個房間、從天津到浦口、這當中似乎稍欠斟酌、還有彭次珊男僕、也同坐在頭等車房間裏、恐怕無論什麼闊人、很少這樣辦法、我是愛讀瘦菊先生的大作、不願他大醇之中有小疵、所以有這一點兒小貢獻、

潘郎擲果

（張秋蟲）

閱新聞報快活林四月十日所刊達哉著『我生平之趣史』一文、內有云、『古有潘郎擲果之事、今乃有擲果潘娘』二語、不佞學淺、閱書不多、誠不知此擲果之潘郎爲何如人、考晉書、潘岳美姿儀、少時常挾彈出洛陽道、婦人遇之者、皆連手縈繞、擲之以果、遂滿車而歸、是明明言果擲潘郎、而非潘郎擲果也、達哉原文云『觸彼美之怒、竟復以亮皮投我』、達哉誠欲以潘郎自居、復使彼姝立敵體、而爲潘娘、即用果擲潘郎故事、亦未爲不可、但絕對的不能說潘郎擲果與擲果潘娘也、達哉能在報上執筆爲文、未必遂未讀晉書、未必遂不知有果擲盈車之潘郎、或者世風日下、尙有一拆白黨式之潘郎、專門毛手毛脚、向婦人擲果、其事曾載新聞報、而吾寢井蛙、未之能見耳、萬一此擲果之潘郎、與洛陽道上之潘郎、竟一而二二而一、則獨鶴亦太對不起達哉先生矣、夫以獨鶴之博雅、寧不知眼前潘郎之典、知之而不糾正、必使達哉先生示人以璞、其狡猾爲何如耶、獨鶴以刁鑽鬼目達哉、吾雖欲以之轉贈獨鶴矣、又附歪詩一絕、即乞查照、儘人調戲何妨擲、莫怪潘郎手脚毛、女贄不過榛栗棗、瓊瑤未報故投桃、

□續閻瘋子

（十六）（哀害志君）

李二接了錢就走、不一刻、就同來了、倪媽一瞧、天色大約有二點多鐘了、遂催着李大弟兄開船、二人恐天夜了不好搖、也就即刻解纜開船、倪媽煮飯、阿桂燒菜、李大李二搖船、因祇十二里路、所以到黃昏已到了、連卿見李大把船停好了、就走到船頭上看望、這天是十二、所以夜來月也很明亮的、連卿向四面一看、只見這條河很也很闊的、東面已一字的排開了十幾隻很大的四綢船、船中的燈火、都點得雪亮、向西邊一看、自己這只船邊上、又有一只船、

□百醜圖之四　（李菊儕繪）

□五花洞之武大郎□　戴八字吊搭、藍氈帽、穿茶衣、或大袖水衣、（舊規茶衣係對襟、今普通所用者、多爲大袖水衣、）結腰裙、（又名腰包、）一手拿小扇（一手攜油炸鬼、走矮子步、飾此者、多屬二路丑角耳（垂雲閣主）

大前門爲最完美之香烟

□郵話

（三十）（今覺）

珍貴郵票、當日印行枚數、與發行枚數、有可得而徵者、除臨時中立各票已見前載外、茲更略述數種如下、

三分紅印花加印小字四分與小字一元票、係當日最初試印之樣票、印出後、嫌其數字太小、不甚顯明、乃改印大字、其已印出者、計一元票一整張、四十枚、四分票十整張、四百枚、隨同大字者一并發行、其中當五圓票倒印者、共三整張、計一百廿枚、而發行者只兩整張、除一張銷毀、計存於世者八十枚耳、此見於某西人之紀載者、臨時中立二角三角欠資及棕色之一分二分欠資票、當時皆各印一全張、計二百枚、而二角三角票每種只售出廿五枚、餘者寄總局銷毀、棕色一分二分欠資票、則全數未售出、僅於寄回總局時、由總郵政司英人派律 Piry 每種取出十枚、留贈親友、餘者概行銷毀、故此兩種欠資票、在中國各郵票中、其存留之數爲最少、而亦最罕貴、民國二元宮門倒印票、印出之數爲一整張、計五十枚、用去者約十枚、餘者落於一法人手中、故此票將來之希望甚大、因西人甚重視之也、希臘郵商巴帕多帕羅、嘗謂余曰、君宜寶此、五年後吾戒將以千元向君乞讓、語雖過甚、然罕貴可知、此外尙有前清欠資加印中華民國宋字者、有一分五分倒印兩種、一分者、印出六整張、計一千二百枚、五分者、僅一整張、計二百枚耳、故同一倒印、而其價相去倍蓰、職是之故也、

讀報一得錄

昨（十四）晨讀滬上各報、見有可笑者數則、錄之於次、閱者或不以瑣屑見譏耶、（一）新聞選解囘籍者、時事新報要聞第三則張學良之談話、該報曾經登載、一字不易、未及兼旬、重行轉錄、剪刀爲害、若斯之烈（二）筆訛可以誣諸手民者、小申報春雨梨花館劇話、莫稽既裹腹後、裏腹應作果腹、商報華堂聽歌記、彌正平持書往見王祖去後、王祖應作黃祖、願大主筆先生勿以愚言爲忤、稍加注意、則愚之一得錄、不復有賡續之時矣、（游氓）

蓮香歌

□贈王芸芳　（林屋山人）

歌伶王芸芳、新編一劇、曰、蓮香、事出聊齋志異、王漁洋有評云、賢哉蓮娘、巾幗中吾見亦罕、況狐耶、余觀芸芳演此、摭拾前語、作歌贈之、其詞曰、

琅琊風調推漁洋、譽許志異稱蓮香、巾幗罕聞況狐女、演者偏屬王家郎、王郎系出漁洋後、翩翩自鍾海嶽秀、忽嫌舊物棄青氈、却弄新聲比紅袖、新聲古調皆當行、蓮香一曲尤擅場、能制情愛作正色、還將俠氣入柔腸、蓮香之奇固莫測、歌者不離亦不即、時論方說製律才、老夫自賞讀書識、梨園法曲本風騷、何必儒冠誤爾曹、君家譽語亦才子、新歌猶唱鬱輪袍、

泥付解頤

（瞿綏）

最近北京公府中、變童一派、最占勢力、如所謂某六爺者、即此派之領袖也、因憶兒時、聞父老傳誦一詩、即爲諷變童而作者、偶一諷詠、令人忍俊不禁、詩曰、勸君須把屁股賣、賣了屁股屁股在、在家也好交朋友、出門不要帶舖蓋、少年到處得逢迎、老來屙矢也痛快、不賣屁股亦枉然、蓋到棺材一齊壞、又相傳有一詩曰、正在夢中睡、忽覺糞門開、若說是屙矢●越屙越進來、設想尤極詼奇、讀之可爲噴飯、使某六爺一流人見之、不知當作何語、而凡揄揚蘭花牡丹羣色藝之優美者、宜亦可以啞然失笑矣、

列寧小史

（十二）（鵑媛）

列甯既至列娘家、列娘招待甚殷、而其父『伊雅諾夫』則反對革命最力、故對於列甯、非常冷視、且數以罷論不合、致起齟齬、列甯頗不自安、遂又謀別列娘以去、列娘則意大不忍、旣堅留列甯不得、則甯拋棄其老父、而與列甯偕行、於是列甯與列娘、自羅斯託夫起程、徑往彼得格勒、辛

『吉拉林』『託羅滋基』等、方在彼得勒格大學肄業、列甯夫婦、特以爲東道主、乃得維持逆旅之生活、既又偕及跛足匠而西哥夫、近方邀回拉林、因即致書、請其接濟款項、旋得西西哥夫復書、並附以巨額之金錢、而以宣傳革命主義之事、殷殷付託、列甯大喜、乃賃得小房一所、成立一新組之家庭、列娘則井臼親操、頗極唱隨之樂、列甯以在加贊大學、半途而廢之生物學、亟須繼續研究、遂經託羅滋基之介紹、入彼得勒格大學、于圖加贊大學之事、又不幸爲學校所偵知、遂又命其退學、於是斷然棄去學生生活、專從事於革命運動、第既經退學之後、彼得勒格、勢將不可以久居、則又不得不爲避地之計、

劇本譚

（蜀醉）

近年海上舞台、競排新劇、搜羅曲本、巧立名目、遂致李戴張冠、層出疊見、日來亦舞台新排韓湘子九度文公一劇、據廣告所載、謂爲台灣唐維卿中丞原著、閱之深爲詫異、灌陽唐氏、號維卿、曾開府台灣、爲余家世好、遺著曲本、都只廿齣、事實哀艷、詞章典雅、余取諸成家以贈荀慧生、擬倩其排演、其中並無韓湘子九度文公一劇、該台不知取材何處、謂爲唐著、洵屬欺人、若此劇果佳、自能號召、何必盜竊他人之名、以圖牟利、殊可笑也、

□賺文娟

（勞者自北京寄）

程艷秋新排之賺文娟、係根據清初李元玉所撰之眉山秀傳奇、情節極爲奇妙、艷秋飾蘇小妹、唱作均極佳勝、而喬裝一場、改扮小生、自稱秦學士、風采俊美、舉止灑脫、尤屬別開生面、對文娟歷言和詞贈錦之事、神態備極雋妙、最後迎娶文娟一場、對秦少游說今日乃眞秦學士納寵、與你假秦學士無涉、即拉文娟入洞房而去、聲容艷麗、座客均拍手叫絕、此劇一場有一場之精彩、妙緒環生、引人入勝、加以艷秋之善于做作、自更能動人也、曹二更飾柳元卿、慈瑞泉飾任草包、此兩丑角均極佳、爲全劇生色不少、張春彥飾蘇東坡、神氣甚好、王又荃飾秦學士、氣度亦尙可觀、惟唱白太含糊草率耳、其新製之學士衣、甚漂亮、吳富琴飾文娟、喉病新愈、唱念亦差、惟情態間有可采處、此劇約唱八刻鐘、而座客絕不沉悶、自始至終、掌聲笑聲、不絕於耳、足徵其趣味之深厚矣、

□各有千秋□

□上海名妓　妙蓮書

五光十色

妙蓮書

一年有半

（第四編）□十三□（天笑戲編）

這時果然有習習涼風、足滌煩暑、天上疏星明滅、片雲全無、殘月已漸漸地出來了、叔禮道、我們坐一坐就走罷、我知道老七身上涼了、坐在這兒不覺得、汽車上究竟風太大、靜美道、不要緊、這時大家無話、只見那電燈上無數的飛蟲、往來飛撲、更有幾個黑翅白章的大蝴蝶、也在燈畔飛舞、有時或釘住在牆壁上、靜美覺得好耍子、教伯濤去捉、伯濤道、捉了做什麼呢、你又不能帶回去、這蝶翅的粉、而且是毒的、正在這個當兒、只聽得一陣譁笑聲中、走上一大羣人來、

新捧角秘史

（三十）（菲菲）

第□回　芍藥開殘伍詹龍炊餅　□□□□□□□□□□□

伍詹龍咬牙切齒道、我不去了、跟包的笑道、你何須生氣呢、老板不等你、也是因爲自作主人、不能不先去、要不然候你來、一同去了、伍詹龍聽了這話、又覺得綠芍藥對待自己的感情還不錯、講不出這句話、還是趕到大菜館裏去一趟爲是、看一看動靜、再作道理、倘若他眞是忘恩負義、那時候、我也拚了這教員的前程、宣布他的歷史、叫他上海不能唱戲、也還不遲、主義打定、便問那跟包的道、你老板在那一家大菜館請客、你知道嗎、跟包的道、知道、知道、知道、在七馬路虹起樓、伍詹龍點了一點頭、走出綠家、忙喚了一輛黃包車、飛也似的趕到虹起樓、伍詹龍一路進虹起樓、見水牌上元號、二號、三號、四號、五號、下面、大書特書綠君兩個字、已經氣得手起冰冷、心想跟包的話不錯、他果然在此請客、忍氣走上樓去、西崽問那一位請、伍詹龍道、是綠老板請、

楊寶忠啓事

敬啓者、竊寶忠家世業歌、兒童習曲、藝慚庭訓、技忝師傳、以紛聲腔唱者累年、乃蓄志求學者有素、適逢東作、遂賦南遊、雖綠楊並稱、自甘虛後、值丹桂期滿、恰易蟾圓、感顧曲之垂青、愧賞音之贈彩、感念其先世而幽與褒揚、或憫予後生而多加獎勵、文則錦心繡口、書則珠額金題、賞逾千金、恩非一飯、敬荷隆誼、敢布歉忱、他日重來、當銜雀報、今宵一曲、卽作驪歌、願竭生平、勉酬知愛、承教方始、叩謝不周、寶忠謹啓、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印譯